Vente du Lundi 8 Février 1875

TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES & DESSINS

MARBRES

Me CHARLES PILLET, COMMISSAIRE-PRISEUR, 10, rue de la Grange-Batelière.

M. FÉRAL, Peintre, EXPERT, 33, rue Lepeletier.

Paris — 1875

8 fevrier 1875

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES & DESSINS

DE

Anastasi, Boudin, Corot, Courbet, Chintreuil, Daubigny, de Cock,
Diaz, Dupré, Fichel, Fromentin, Ch. Jacque, Jonhkindt, Lambinet, Noël (Jules),
Ribot, Richer, Roqueplan, Stevens, H. Vernet.

MARBRES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Lundi 8 Février 1875,

A DEUX HEURES.

Par le ministère de Mᵉ **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
10, rue de la Grange-Batelière;

Assisté de **M. FÉRAL**, Peintre-Expert, 23, rue de Buffault;

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

Exposition Publique, le Dimanche 7 Février 1875.

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Typ. Pillet fils aîné, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

ANASTASI

1 — Bords de la Seine près de Chatou.

Signé.

Toile. Haut., 19 cent.; larg., 28 cent.

ANASTASI

2 — Foin coupé à Bougival.

Signé.

Toile. Haut., 18 cent.; larg., 30 cent.

ANTIGNA

3 — Le Médecin de campagne.

Signé.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 83 cent.

BERCHÈRE

90 4 — Vue d'Orient.

Bois. Haut., 33 cent.; larg., 51 cent.

BISTAGNE

100 5 -- Côtes de Provence.

Coucher du soleil.

Toile. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

BOUDIN

1400 6 — Le Havre, sortie du port.

Soleil couchant.

Signé et daté 72.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 86 cent.

BOUDIN

1410 7 — Plage avec pêcheurs et chariot.

Signé et daté 72.

Toile. Haut., 63 cent.; larg., 92 cent.

BOUDIN

8 — Le Port d'Anvers.

Signé et daté 71.

Bois. Haut., 29 cent.; larg., 44 cent.

BOUDIN

9 — Port de Landerneau (Finistère).

Signé et daté 71.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 63 cent.

CAILLE (LÉON)

10 — La Jeune mère.

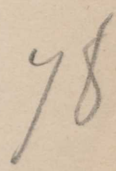
Signé et daté 1872.

Bois. Haut., 26 cent.; larg., 11 cent.

CHAIGNEAU (F.)

PENDANT DU PRÉCÉDENT.

11 — Paysage marécageux avec bestiaux.



Signé.

Bois. Haut., 13 cent.; larg., 20 cent.

CHAIGNEAU (F.)

PENDANT DU PRÉCÉDENT.

102 12 — Moutons dans un bois.

Signé.

Bois. Haut., 13 cent.; larg., 20 cent.

CHINTREUIL

230 13 — Paysage.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 53 cent.

COROT

14 — Coucher de soleil au lac d'Albano.

Campagne de Rome.
Tableau important de l'artiste.
Signé.

Toile. Haut., 64 cent.; larg., 102 cent.

COROT

15 — Le Rivage.

Signé.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 6 cent.

COROT

16 — Le Ravin.

Signé.

Toile. Haut., 29 cent.; larg., 44 cent.

COROT

17 — La Seine près Saint-Ouen.

Signé.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 60 cent.

COURBET (GUSTAVE)

18 — La Femme au perroquet.

Signé et daté 66.

Bois. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

COURBET (GUSTAVE)

19 — Chute d'eau sortant d'un bois.

Signé.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 65 cent.

COURBET (GUSTAVE)

800 20 — Branches de fleurs de pommier.

Signé et daté de Sainte-Pélagie 71.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

COURBET (GUSTAVE)

550 21 — Peupliers au bord d'un cours d'eau.

Signé.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

COURBET

620 22 — Paysage et rochers. Effet de neige.

Signé.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 57 cent.

DARRU (LOUISE)

105 23 — Roses de différentes espèces.

Signé.

Toile. Haut. 45 cent.; larg., 62 cent.

DAUBIGNY

24 — Entrée de village. 500

Signé.

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 24 cent.

DE COCK (CÉSAR)

25 — Pâturage avec mare au premier plan. 420

Signé et daté 1871.

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 48 cent.

DE COCK (CÉSAR)

26 — Chemin ombragé.

Signé et daté 1872. 330

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

DELAROCHE (PAUL)

27 — Michel-Ange aveugle. 71

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 80 cent.

DELFOSSE (ERNEST)

28 — Salle d'Asile à Anvers.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 72 cent.

DIAZ (N.)

29 — Les Délaissées.

Signé.

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 45 cent.

DIAZ (N.)

30 — Gibier posé sur une console de pierre.

Signé.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

DUBOURG

31 — La Fenaison.

Signé.

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 44 cent.

DU MONT

32 — Tête d'enfant arabe. 30

Bois. Haut., 55 cent.; larg., 28 cent.

DUPRAY

33 — Chasseurs à cheval.

Signé et daté 74. 1200

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 44 cent.

ENGLER

34 — Rendez-vous de chasse.

Signé. 155

Toile. Haut., 24 cent. larg., 33 cent.

ESCOSSURA

35 — Danaé.

Copie d'après le Titien.
Signé. 270

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 72 cent.

FAUCHER

36 — Marine.

Effet de brouillard.
Signé.

Toile. Haut., 26 cent.; larg., 36 cent.

FICHEL (EUGÈNE)

37 — Le Bonnet du nouveau-né.

Signé et daté 1867.

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

FICHEL

38 — Jeune homme jouant du violon.

Bois. Haut., 34 cent.; larg., 29 cent.

FICHEL

39 — Valet de chambre en grande livrée.

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 28 cent.

FROMENTIN

40 — Saltimbanques arabes de passage dans un douar. 250

Signé du monogramme et daté 49.

Toile. Haut., 25 cent.; larg., 30 cent.

FROMENTIN

41 — Les Bords du Simoïs. 310

Signé du monogramme et daté 1856.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 45 cent.

GILBERT (V.)

42 — Jeune cuisinière occupée à moudre du café. 105

Signé.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 37 cent.

GIRARDET (KARL)

43 — Petit dessous de bois. 20

Forêt de Schevytz.
Signé.

Toile. Haut., 16 cent.; larg., 33 cent.

GIRARDET (KARL)

44 — Dessous de bois.

Au-dessous de Brienz.
Signé.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 26 cent.

JACQUE (CHARLES)

45 — Porc dans une étable.

Signé du monogramme.

Toile. Haut., 18 cent.; larg., 23 cent.

JACQUE (CHARLES)

46 — Le Cabaret.

Signé.

Toile. Haut., 12 cent.; larg., 14 cent.

JONGKINDT

47 — Moulin au bord d'un cours d'eau.

Clair de lune.
Signé et daté 1872.

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 33 cent.

LAFENESTRE

48 — Moutons dans un paysage. 50

Signé.

Bois. Haut., 18 cent.; larg., 33 cent.

LAMBINET

49 — Le Coup de vent. 560

Tableau important de l'artiste.
Signé et daté 1869.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 143 cent.

LANSYER

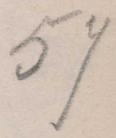
50 — Menton à travers les oliviers de Garaveen. (Alpes-Maritimes.) 130

Signé.

Bois. Haut., 33 cent.; larg., 46 cent.

LAUTERS

51 — Paysage.



Chasseur à l'affût.
Signé.

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 36 cent.

LEMAIRE

52 — Matinée de printemps dans le Cher.

Signé.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 54 cent.

LEPOITEVIN

53 — Chasse aux Mouettes.

Carton. Haut., 35 cent.; larg., 24 cent.

MANZONI

54 — Dessous de bois.

Forêt de Fontainebleau.

Toile. Haut., 102 cent.; larg., 81 cent.

MANZONI

55 — Marine.

Clair de lune.
Bâtiments à voiles et à vapeur.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 61 cent.

MANZONI

56 — Le Curé de village. 105

Toile. Haut., 51 cent,; larg., 80 cent.

MOREL-FATIO

57 — Plage de Trouville. 50

Signé.

Toile. Haut., 28 cent.; larg., 38 cent.

MOREL-FATIO

58 — Trombe sur mer. 75

Signé.

Bois. Haut., 30 cent.; larg., 55 cent.

NOEL (GUSTAVE)

59 — Chêne creux. 21

Forêt de Fontainebleau.
Signé.

Toile. Haut., 51 cent.; larg., 38 cent.

NOEL (GUSTAVE)

24 60 — Hêtre.

Forêt de Fontainebleau.
Signé.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 51 cent.

NOEL (JULES)

160 61 — Marine.

Toile. Haut., 85 cent.; larg., 58 cent.

NOEL (JULES)

80 62 — Village de Normandie.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

PECRUS

200 63 — La Conversation.

Signé.

Bois. Haut., 27 ent.; larg., 22 cent.

PELOUSE (L.-C.)

64 — Matinée de printemps dans l'Eure. 400

Toile. Haut., 64 cent.; larg., 91 cent.

PETIT (EUGÈNE)

65 — Fleurs des champs dans un vase en porcelaine de Chine. 150

Signé.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 61 cent.

PETIT (EUGÈNE)

66 — Fleurs dans un vase en faïence. 120

Signé.

Toile. Haut., 63 cent.; larg., 51 cent.

QUOST (P.)

67 — Fleurs dans un vase en porcelaine bleue.

Signé. 130

Toile. Haut., 64 cent.; larg., 52 cent.

QUOST (E.)

68 — Fleurs dans un vase.

Signé.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 40 cent.

RIBOT (C.)

69 — Homme pinçant de la mandoline.

Signé et daté 1862.

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 45 cent.

RIBOT (C.)

70 — Femme regardant des images.

Signé.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 45 cent.

RICHET (LÉON)

71 — Mare auprès d'une chaumière entourée d'arbres.

Signé et daté 1873.

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

ROQUEPLAN (CAMILLE)

72 — Jeune femme dans un parc. 250

Signé.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 33 cent.

~~ROY~~ Daubier

73 — Pétion, maire de Paris, marchant à l'échafaud. 150

Toile. Haut. 00 cent.; larg., 00 cent.

SANDTSHEER (J.-B. DE)

74 — La Balançoire. 220

Signé et daté 1833.

Toile. Haut., 100 cent.; larg., 85 cent.

SCHREIDER (CHARLES)

75 — Le Café de la servante. 220

Signé.

Bois. Haut., 28 cent.; larg., 20 cent.

SÉGÉ (ALEXANDRE)

100 76 — Le Rocher de Madeu (Côtes-du-Nord).

Signé.

Toile. Haut., 32 cent., arg., 46 cent.

SÉGÉ (ALEXANDRE)

64 77 — Le Ruisseau de Bagnoles (Orne).

Signé.

Toile. Haut., 20 ent.; larg., 31 cent.

STÉVENS (ALFRED)

980 78 — Farniente.

Signé du monogramme.

Bois. Haut., 11 cent.; larg., 9 cent.

TROYON (CONSTANTIN)

515 79 — Pâturage.

Au dos de cette étude est une affirmation signée de Ch. Jacque autbentiquant l'œuvre de Troyon.

Bois. Haut., 23 cent.; larg., 31 cent.

VERNET (HORACE)

80 — Tableau à deux faces, peint sur plaques de tôle.

D'un côté, des zouaves montent à l'assaut, de l'autre, des soldats de la ligne gravissent un mur défendu par les Arabes.

Signé et daté 1853.

Toile. Haut., 00 cent.; larg., 00 cent.

VEYRASSAT (J.)

81 — Cour de ferme.

Une femme prend de l'eau à un puits, un jeune garçon fait boire son cheval.

Signé.

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 27 cent.

VILLAIN

82 — Nature morte.

Signé.

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 50 cent.

AQUARELLES

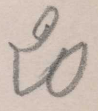
BERCHERE

83 — Les Bords du Nil. 40

Signé.
Aquarelle.

Haut , 16 cent.; larg., 9 cent.

DE COCK

84 — Sous bois. 

Aquarelle.
Signée et datée 55.

Haut., 13 cent.; larg., 19 cent.

DORCY (de Dreux)

52 85 — Le Printemps.

Pastel ovale.
Signé.

Haut., 53 cent.; larg., 45 mill.

LEITCH

20 86 — Maison au bord d'un cours d'eau.

Aquarelle.

Haut., 14 cent.; larg., 20 cent.

MARILHAT

65 87 — Arabe fumant son narguillé.

Aquarelle.
Signée des initiales.

Haut., 20 cent.; larg., 23 cent.

PIETTE (LUDOVIC)

71 88 — Dessous de bois.

Aquarelle.
Signée.

Haut., 27 cent.; larg., 54 cent.

PILS (J.)

89 — Spahis à cheval. 147

Aquarelle signée.

Haut., 35 cent.; larg., 26 cent.

RIBOT

90 — Femmes allant au marché. 50

Aquarelle signée.

Haut., 35 cent.; larg., 26 cent.

SCHEFFER (ARY)

91 — Marguerite au rouet. 155

Aquarelle.

Haut., 31 cent.; larg., 23 cent.

THIENON (LOUIS)

92 — Porte et corps de garde de la Casbah à Tanger. 72

Aquarelle.
Signée et datée 1874.

Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

THIENON (Louis)

62 93 — Cour de l'Hôtel-de-ville à Caen.

Aquarelle.

Haut., 41 cent.; larg., 38 cent.

THIENON (Louis)

80 94 — Ruines du château de Duguesclin près Grandcamp (Calvados).

Aquarelle.

Haut., 40 cent.; larg., 55 cent.

THIENON (Louis)

80 95 — Vue prise au bord de l'Epte à Gisors (Eure).

Aquarelle.

Haut., 21 cent.; larg., 28 cent.

VISSENT

20 96 — Bords de la Seine à Bougival.

Aquarelle signée.

Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

— Eugène Lamy — 1832

540 Un salon — (aquarelle)

MARBRES

BOISSEAU

97 — Marguerite de Faust.

Marbre.

Haut., 90 cent.

BOISSEAU

98 — Fantaisie.

Bnste marbre.

Haut., 45 cent.

CAMPIGLIA (BERNARD)

99 — Roméo et Juliette,

Groupe.

DALON

100 — La Jeunesse.

Marbre, grandeur nature.

BRONZES

DALON

101 — La Brodeuse.

Bronze.

LEGRAIN

102 — Vase renaissance.

Bronze.

298 75 —
92.1 208
51
46 # 211

207
302

97

217
293

10

320

291 - 1769
292 - 1764
290 - 1764

210
11
294
306
2
302

96
229